



Gazetka Przedszkolaka

PLUM

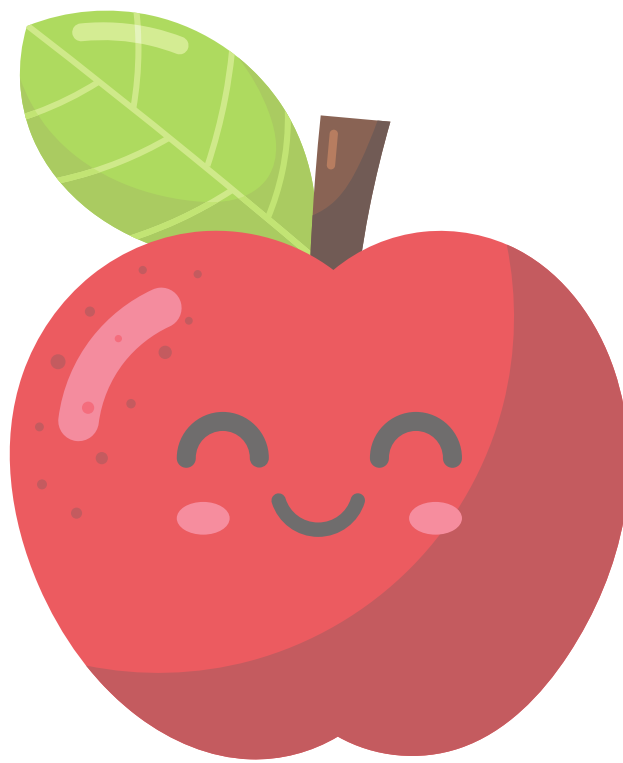


Numer 1
Rok szkolny 2022/2023
red. Justyna Wiszniewska
informacje grupowe :
M.E. Grącka, M. Tercjak, I.Dowgier. M.Kosior

Mamo, tato śpiewaj z nami-czyli co już potrafimy ,gr I

Piosenka

1.A ja wiem, nie powiem
Kto nas dziś odwiedzi.
Czerwone jabłuszko
Co na drzewie siedzi
2.Czerwone jabłuszko,
Żółcista gruszcyczka.
Żółcista gruszcyczka
I piękna śliweczka.



Wiersz

Bardzo kocham babcię, dziadka.
To nie żarty moi mili.
Wszystkim im życzenia składam, aby sto lat jeszcze
żyli.
Niechaj dziadek z babunią
Tak długo nam żyją,
póki mucha i komar morza nie wypiją.
A ty mucho, ty komarze
pijcie wodę powoli.
Niech się dziadek z babunią nażyją do woli.

Rymowanka

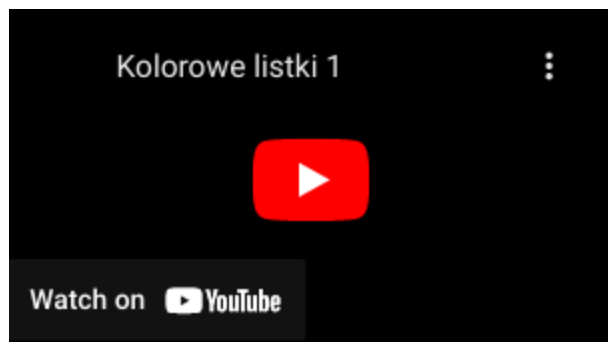
W jednej ręce kasztan mam.
W drugiej ręce kasztan mam.
Kasztan tu, kasztan tam
Kasztanami sobie gram.



Mamo, tato śpiewaj z nami-czyli co już potrafimy , gr. II

Kolorowe listki

1. Kolorowe listki z drzewa spaść nie chciały,
kolorowe listki na wietrze szumiały. Ref. Szu ,
szu, szu, szumiały wesoło szu, szu , szu
wirowały w koło. / bis 2. Kolorowe listki bardzo
się zmęczyły, kolorowe listki z drzewa
zeskoczyły. Ref. Hop, hop, hop, tak sobie
skakały, hop, hop, hop, w koło wirowały. / bis 3.
Kolorowe listki spadły już na trawę, kolorowe
listki skończyły zabawę. Ref. Cicho, sza, listki
zasypiają, cicho, sza, oczka zamykają. / bis



Piosenka jestem przedszkolaczek
Do przedszkola co dzień rano
Idę z tatą albo mamą.
W szatni daję im całusa
I do Sali szybko ruszam.

Przedszkolaczek to jest zuch, zuch nie byle jaki.

Do przedszkola raz i dwa idą przedszkolaki.

Pani śpiewa nam piosenki,
A my na dzwoneczkach gramy,
Malujemy malowanki,

Wieżę z klocków układamy.

Przedszkolaczek to jest zuch, zuch nie byle jaki,

Do przedszkola raz i dwa idą przedszkolaki.

Do ogródka wychodzimy,

W chowanego się bawimy

A na obiad wszystko zjemy,

Bo urosnąć duzi chcemy.

Przedszkolaczek to jest zuch, zuch nie byle jaki,

Do przedszkola raz i dwa idą przedszkolaki.

Wierszyk dla babci i dziadka

Dziś dla Babci słońce mamy i całuski
dla Dziadziusia,
Dziś życzenia wnuczek składa i
piosenki śpiewa wnusia,
Żeby Babcia i Dziadziunio w
zdrowiu długo żyli,
Aby uśmiech dla nas mieli w każdej
wolnej chwili.



Mamo, tato śpiewaj z nami-czyli co już potrafimy , gr III

"Świąteczna gwiazdka"
Niech ta gwiazdka co
świeci na niebie,
spełni wszystkie Twoje
życzenia.

Niechaj troski i smutek
na twarzy
w radość, szczęście i
miłość zamienia.

Niech przyniesie to, na
co czekasz,

o czym myślisz i serce
Twoje marzy.

Miej nadzieję, a
gwiazdka świąteczna,
wnet tym wszystkim
Ciebie obdarzy.



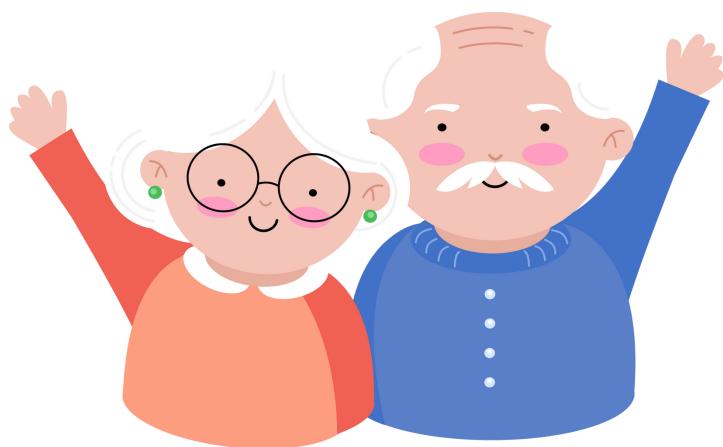
piosenka-"Babcia i dziadek"

Wyczaruję dla babuni suknię z
kropel rosy,
szal z obłoków, wstążkę z tęczy
wplotę Jej we włosy.

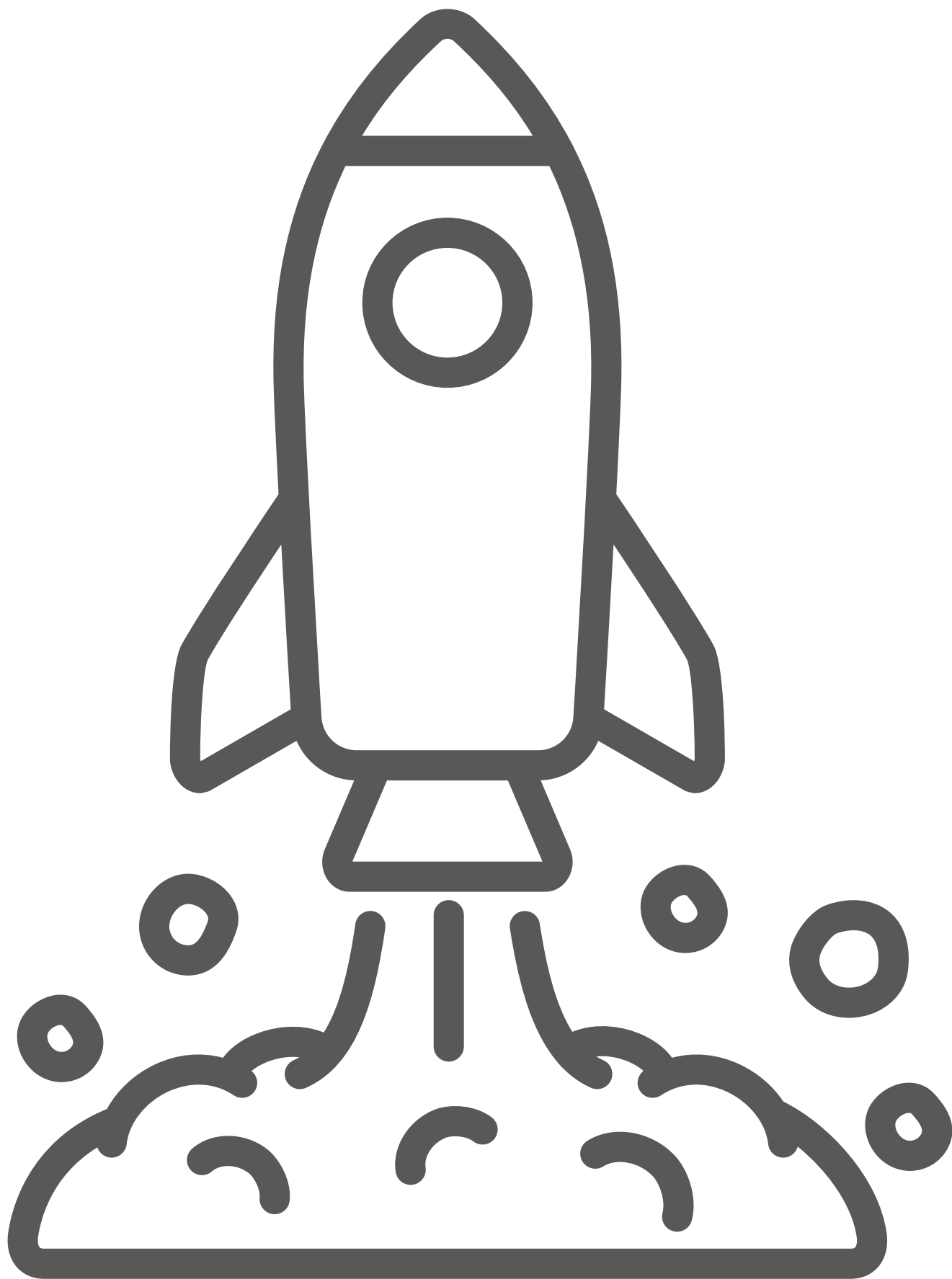
ref .Babciu droga babciu to
wszystko dla Ciebie,
babciu droga babciu bardzo
kocham Ciebie.

Namaluję dziadziusiowi rybek
pełną rzekę, koszyk grzybów,
działkę z domkiem, pieska - na
pociechę.

ref. Dziadku, drogi dziadku to
wszystko dla Ciebie,
dziadku drogi dziadku bardzo
kocham Ciebie.



Dorysuj gwiazdy wokół rakiety



Mamo, tato śpiewaj z nami-czyli co już potrafimy ,gr IV

Wiersz „Dziadziusiu kochany”
Dziadziusiu kochany i babciu
kochana!

Bądźcie uśmiechnięci od samego
rana

Niech zdrowie z Wami będzie
i mnóstwo miłości zawsze i
wszędzie

Piosenka „Babciu droga babciu”
Babciu droga babciu powiedz mi,
Czy potrafisz zrobić to, co my?

My tupiemy tup, tup, tup

Teraz babciu Ty to zrób. 2x

Babciu droga babciu powiedz mi,

Czy potrafisz zrobić to, co my?

My skaczemy raz, dwa, trzy

Teraz babciu Ty to zrób. 2X

Dziadku drogi dziadku powiedz mi,

Czy potrafisz zrobić to, co my?

My klaszczemy raz, dwa trzy

Teraz dziadku zrób to ty. 2X

Dziadku drogi dziadku powiedz mi,

Czy potrafisz zrobić to, co my?

My całuski ślemy Ci

Teraz dziadku Ty to zrób. 2x





Czterolatek



Cztery lata to czas kiedy³³ wahadło rozwojowe⁶⁶, po okresie względnego spokoju jaki cechował trzylatka, wychyla się mocno w stronę⁶⁶ braku równowagi. Czterolatek wydaje się/jest wręcz nie do opanowania w każdym rodzaju aktywności! Uświadomienie sobie tego, pozwala zachować im względny spokój, podczas sytuacji, które wymagają³³ morza⁶⁶ cierpliwości i opanowania. Pomocne bywa w tym wypadku stwierdzenie: to przejściowe! Czterolatki są bardzo ruchliwe. Bija, kopią, pluja, uciekają, a nawet rzucają kamieniami i...nic sobie z tego nie robią. Cztery lata to okres średniego dzieciństwa, gdzie dziecko z jednej strony nie jest już maluszką, z drugiej zaś zaczyna dopiero etap poważnego⁶⁶ przedszkolaka.

CO POWINNO UMIEĆ DZIECKO 4- LETNIE W POSZCZEGÓLNYCH PŁASZCZYZNACH JEGO ROZWOJU

Rozwój ruchowy dziecka:

Przeskakuje przez małe przeszkody, wstaje swobodnie z przysiadu, skacze do przodu na obu nogach, z przysiadu skacze do przodu podpierając się na rękach.

Rozwój czynności samoobsługowych:

Doskonali umiejętność picia z szklanki, je samodzielnie łyżką i widelcem, zdejmuje i zakłada buty, skarpetki, spodenki, luźne bluzki, bieliznę, zapina guziki które widzi, suwaki w butach, dobrze myje zęby.

Rozwój spostrzegania wzrokowego:

Bez pomocy układa obrazki z klocków, zaczyna układać puzzle z 20-30 części, na obrazku spostrzega kilkanaście elementów. Różnicuje kilka liter i odwzorowuje układ figur.

Rozwój spostrzegania słuchowego, dźwięków mowy ludzkiej:

Różnicuje większość dźwięków, dzieli zdanie na 4-5 wyrazów, bawi się słowami- przekręca, rymuje, spieszcza, wymyśla własne, lubi słowa brzydkie⁶⁶, dzieli wyraz na 2-3 sylaby, słucha czytania krótkich książeczek, używa ok. 1500 słów, rozumie ok. 4000 słów.

Rozwój czynności grafomotorycznych:

Koloruje obrazki, nacisk bywa zmienny, rysuje kwadrat, znak x, postacie ludzkie mają ręce, czasem elementy ubioru, rysuje pierwsze szlaczki.

4-latek jest sprawny fizycznie 4-latki są zwykle bardzo ruchliwe i aktywne. Chętnie się bawią, także z innymi dziećmi. Większość 4-latków:

- potrafi jeździć na trzykołowym rowerku,
- podskakuje na jednej nodze,
- skacze z tapczanu,
- potrafi podskakiwać obunóż przeszkodę,
- stoi kilka sekund na jednej nodze,
- kopie piłkę do celu

4-latek jest sprawny manualnie 4-atki lubią malować, rysować, układać, kolorować.

Są coraz dokładniejsze. Większość 4-letnich dzieci bez problemu:

- przecina na pół mały kawałek papieru,
- rysuje krzyżyk, kółko,
- układa literkę "z" z patyczków,
- kopiuje kształty niektórych liter,
- układa proste puzzle,
- buduje wieżę z klocków,
- nawleka na sznurek większe koraliki.

4-latek dużo mówi U 4-latków bardzo dynamicznie rozwija się mowa i rozumienie mowy, dzieci zadają dużo pytań, wszystko chcą wiedzieć i wszystko je ciekawi. 4-letni maluch:

- tworzy neologizmy,
- zadaje dużo pytań,
- potrafi opisać coraz więcej stanów emocjonalnych,
- ma bujną wyobraźnię,
- zaczyna rozumieć następstwo czasów,
- zna kilka piosenek, wierszyków,
- zna imiona najbliższych mu osób: rodziców, rodzeństwa, krewnych, pań w przedszkolu, kolegów z piaskownicy,
- chętnie słucha bajek, historii i opowieści.

4-latek jest samodzielny 4-latek coraz więcej czynności wykonuje sam. Większość 4-latków:

- zapina i odpina guziki,
- odkręca słoik,
- otwiera drzwi,
- myje i wyciera ręce i buzię,
- potrafi posmarować chleb masłem,
- korzysta ze sztuców,
- korzysta samodzielnie z toalety,
- samodzielnie myje zęby,
- potrafi samodzielnie zdjąć i założyć kurtkę, czapkę, szalik.

Opracowała: mgr Iwona Dowgier

Mamo, tato śpiewaj z nami-czyli co już potrafimy , gr. V

Piosenka „Pytania do Babci i Dziadka”

(<https://www.youtube.com/watch?v=jICXQSFjJkM>)

1. Babciu powiedz jaka byłeś w swoich szkolnych latach

Czy wolałeś w szkole siedzieć czy na dworze ganiać

Czego bałeś się naprawdę z czego się cieszyłeś

Czy lubiłeś śpiewać tańczyć czy cichutka byłeś

Czy dostałeś kiedyś lalkę albo może misie

Czy wolałeś czekoladę landrynki czy ptysie

Gdzie jeździłeś na wakacje z kim się przyjaźniłeś

I czy można cofnąć czas by zobaczyć jaka byłeś

ref. Super by było tak wyczarować

By z małą babcią pospacerować

I z dziadkiem naszym małym chłopakiem

Na koniec świata iść górskim szlakiem

2. Dziadku przyznaj się czy dzieckiem raczej grzecznym byłeś

Procą łukiem czy pukawką w lesie się bawiłeś

Czy zrywałeś kiedyś jabłka w sadzie od sąsiada

Czy biegałeś po kałużach kiedy deszcz napadał

Czy ciągnąłeś za warkocze swoje koleżanki

Czy to prawda że z tornistra robiło się sanki

A czy w Indian i kowbojów bawić się lubiłeś

I czy można cofnąć czas by zobaczyć jaki byłeś

ref. Super by było tak wyczarować

By z małą babcią pospacerować

I z dziadkiem naszym małym chłopakiem

Na koniec świata iść górskim szlakiem

Super by było tak wyczarować

By z małą babcią pospacerować

I z dziadkiem naszym małym chłopakiem

Na koniec świata iść górskim szlakiem

Babciu Kocham Cię Dziadku Kocham Cię

Babciu Kocham Cię Dziadku Kocham Cię

Super by było tak wyczarować

By z małą babcią pospacerować

I z dziadkiem naszym małym chłopakiem

Na koniec świata iść górskim szlakiem

Babciu Kocham Cię Dziadku Kocham Cię

Babciu Kocham Cię Dziadku Kocham Cię

Piosenka „Na polanie tupie

jeż” – zabawa rytmiczna

[https://www.facebook.com/m](https://www.facebook.com/muzykaton/videos/na-polanie-tupie-je%C5%BC-muz-i-sl-kasia-zaniat/251645350109464/)

[uzykaton/videos/na-polanie-](https://www.facebook.com/muzykaton/videos/na-polanie-tupie-je%C5%BC-muz-i-sl-kasia-zaniat/251645350109464/)

[tupie-je%C5%BC-muz-i-sl-](https://www.facebook.com/muzykaton/videos/na-polanie-tupie-je%C5%BC-muz-i-sl-kasia-zaniat/251645350109464/)

[kasia-](https://www.facebook.com/muzykaton/videos/na-polanie-tupie-je%C5%BC-muz-i-sl-kasia-zaniat/251645350109464/)

[zaniat/251645350109464/](https://www.facebook.com/muzykaton/videos/na-polanie-tupie-je%C5%BC-muz-i-sl-kasia-zaniat/251645350109464/)

Na polanie tupie jeż

Zatup ze mną, jeśli chcesz

Tup, tup, tup, tup, tup

Teraz Ty tak samo zrób

Tup, tup, tup, tup, tup

Zrób tak samo zrób.



Piosenka "Fantastyczny gość"
(<https://www.youtube.com/watch?v=3JqlZKaakQ0&t=126s>)

1. Jest taki ktoś, fantastyczny gość,
co nie wie, gdzie są drzwi.

Wszystkie dachy zna.

Białą brodę ma i każdy o nim śni.

Spełnia dziecięce marzenia.

Smutek w kolory zamienia.

Pędzi saniami po niebie do Ciebie....

ref. Hop, hop, zrobmy mu miejsce.

Hop, hop, w domu i w sercu.

Hop, hop, hop, hop - Mikołaju zapraszamy.

Hop, hop, zrobmy mu miejsce.

Hop, hop, w domu i w sercu.

Hop, hop, hop, hop - Mikołaju już czekamy.

2. Nagle ten ktoś, fantastyczny gość,
co nie wie, gdzie są drzwi.

Zjawia się tu podczas mego snu.

Prezenty daje mi.

Spełnia dziecięce marzenia.

Smutek w kolory zamienia.

Pędzi saniami po niebie do Ciebie...

ref. Hop, hop, zrobmy mu miejsce.

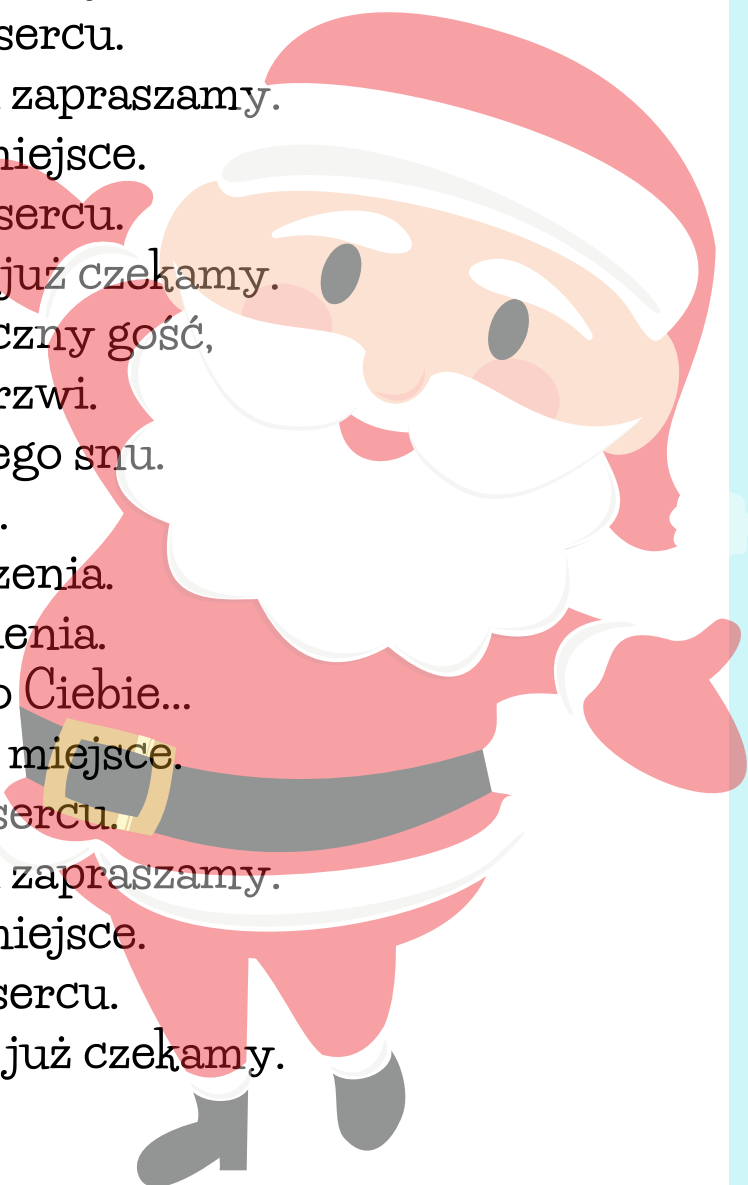
Hop, hop, w domu i w sercu.

Hop, hop, hop, hop - Mikołaju zapraszamy.

Hop, hop, zrobmy mu miejsce.

Hop, hop, w domu i w sercu.

Hop, hop, hop, hop - Mikołaju już czekamy.



"Wspieranie postawy ekologicznej"

Edukacja dzieci powinna łączyć się ściśle z wychowaniem. Nie sposób bowiem nauczać nie oddziałując na dzieci swoją osobą- nie można też być w kontakcie z dzieckiem nie wychowując go. Sposób postrzegania rzeczywistości i odnoszenia się do drugiego człowieka, szacunek dla innych istot- w tym świata przyrody, postrzeganie siebie jako części całości- a nie jako najważniejszego jej elementu- wymaga przekazania dziecku odpowiedniej postawy i wartości oraz wykształcenia swoistego rodzaju kompetencji ekologicznych. Najważniejsza jest nasza postawa - jakie wartości przekazujemy i jakim wzorem do naśladowania jesteśmy? Jak odnosimy się do dziecka, do drugiego człowieka i świata przyrody?. Czy zabieramy dziecko do lasu, parku, na łąkę i pozwalamy mu biegać, skakać, dotykać, ubrudzić się, doświadczać?. Czy też odwrotnie- skutecznie hamujemy jego entuzjazm i naturalną potrzebę eksploracji zwrotami typu: - "Nie biegaj, bo upadniesz!", "Uważaj, bo się pokłujesz!"...

Nie słowne pouczanie, nakazy i zakazy wychowują dziecko lecz przede wszystkim nasze nastawienie oraz to, jakimi jesteśmy ludźmi? Poprzez własne oddziaływanie na osobowość dorastającego człowieka kształtujemy jego postawę, wartości, nawyki myślowe, emocjonalne i zachowanie. Dziecko bardziej zapamięta nasze gesty i czyny niż słowa. Uwrażliwiając dziecko na świat przyrody należy wspierać rozwój odpowiednich umiejętności i kompetencji. Realizując zadania poznawcze należy zwracać uwagę na edukację: "o środowisku, w środowisku i dla środowiska". Edukacja odbywająca się w autentycznym środowisku ma na celu rozwijanie postaw i zachowań przyjaznych środowisku oraz wspierających zrównoważony rozwój. Dzieci powinny często przebywać na łonie natury, gdyż to środowisko oferuje im cały wachlarz możliwości edukacyjno-wychowawczych oraz buduje tzw. dojrzałość środowiskową.

opr. M.E Grącka

Przez dziurkę od klucza- podziękowania

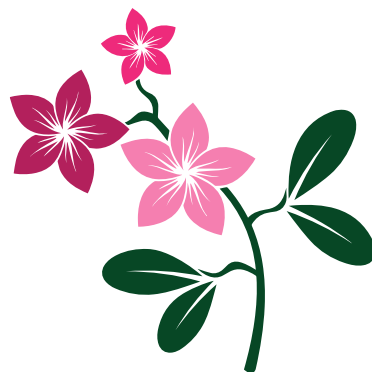
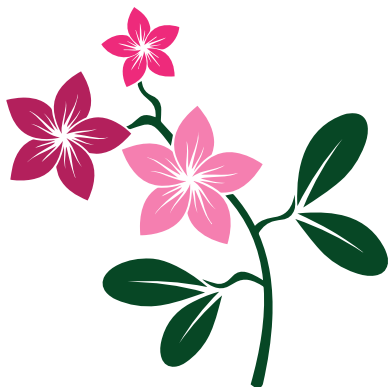
grupa I

Pani Asi (mamie Olka G.) za przyniesienie zabawek do sali
Pani Karolinie (mamie Stefanka) za czytanie dzieciom bajek

Wszystkim rodzicom za wsparcie wszelkimi materiałami,
umożliwiającymi
realizację programu w Dotknij, poczuj, zobacz^{vv}

grupa II

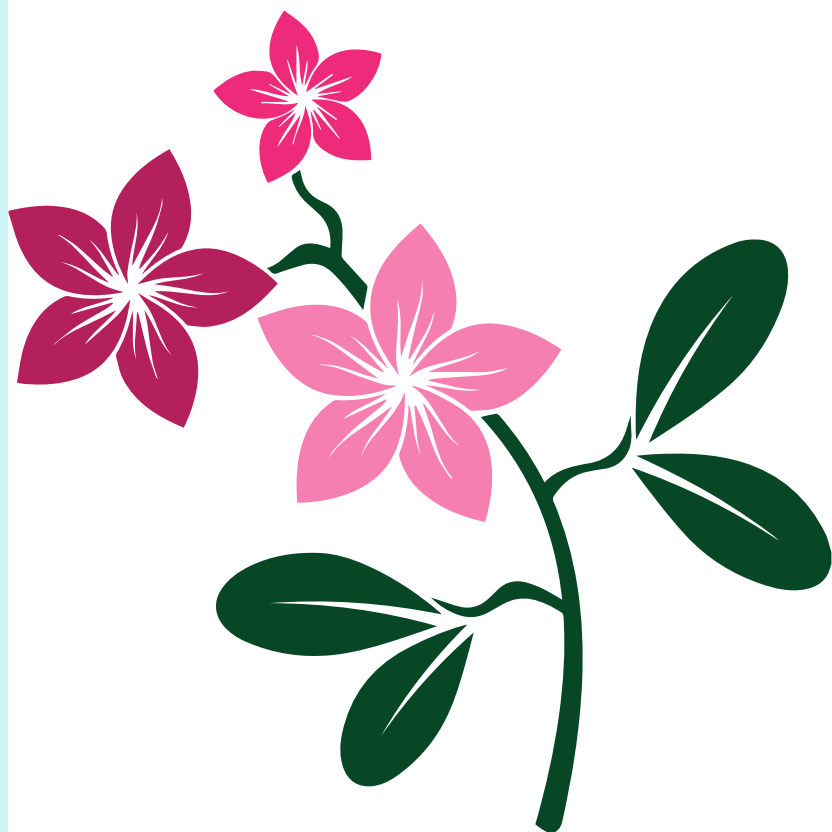
Panie wraz z dziećmi dziękują rodzicom za włączenie się w życie grupowe i przedszkolne: w przygotowywanie kącika przyrodniczego(rodzicom Róży, Gabrysi B, Marysi , Lenki) udział w akcjach charytatywnych, pomoc w przygotowaniu uroczystości dla najukochańszych dziadków(rodzicom Kuby D., Augustynki, Marcina, Hani) za udział w spotkaniach grupowych - pasowaniu na przedszkolaka , rodzicom Marysi za udział w akcji "Kwiaty za elektrograty", rodzicom Róży, Leny i Marysi za udział w konkursach rodzinnych . radzie grupowej za wsparcie przy organizacji upominków Mikołajkowych, oraz pani Ewelinie za podarowane worki foliowe



grupa III

Ważne

- * Zajęcia otwarte dla rodziców w dn. 21.09.2022- "Przygotowanie soku z owoców w oparciu o "Bajkę o smoku, który wciąż chciał soku"
- * Czytanie przez mamę Tymona bajki "Jak wygląda pani Jesień".
Wykonanie pracy plastycznej z dziećmi- w dn. 14.10.2022.
- * Zabawy integracyjne z rodzicami "Jesień, jesień dookoła do zabawy wszystkich woła" w dn. 20.10.2022.
- * Wycieczka na pocztę- wysłanie listu do rodziców- 18.11.2022
- * Wycieczka do Fabryki Misia w dn. 23.11.2022
- * Wycieczka do biblioteki.
- * Przygotowanie ozdób i ubierania choinek- w UM i Kościele NMP Matki Miłosierdzia.-przed świętami



grupa IV

Panie wraz z dziećmi składają serdeczne podziękowania :

- Mamie Miłosza - za ogromną ilość zabawek dla dzieci, które trafiły do wszystkich sal w przedszkolu
- rodzicom Szymona- za podarowanie książek do przedszkolnej biblioteki, z której korzystają dzieci
- Mamie Zosi - za podarowanie kalendarzy ściennych, które wiszą w każdej sali
- Dziękujemy rodzicom za przygotowanie przepięknych stroi dla dzieci na uroczystość Rodzinnego kołędowania

grupa V

Dzieci i panie z grupy 5 składają serdeczne podziękowania

Wszystkim rodzicom za współpracę. Szczególne podziękowania kierujemy do:

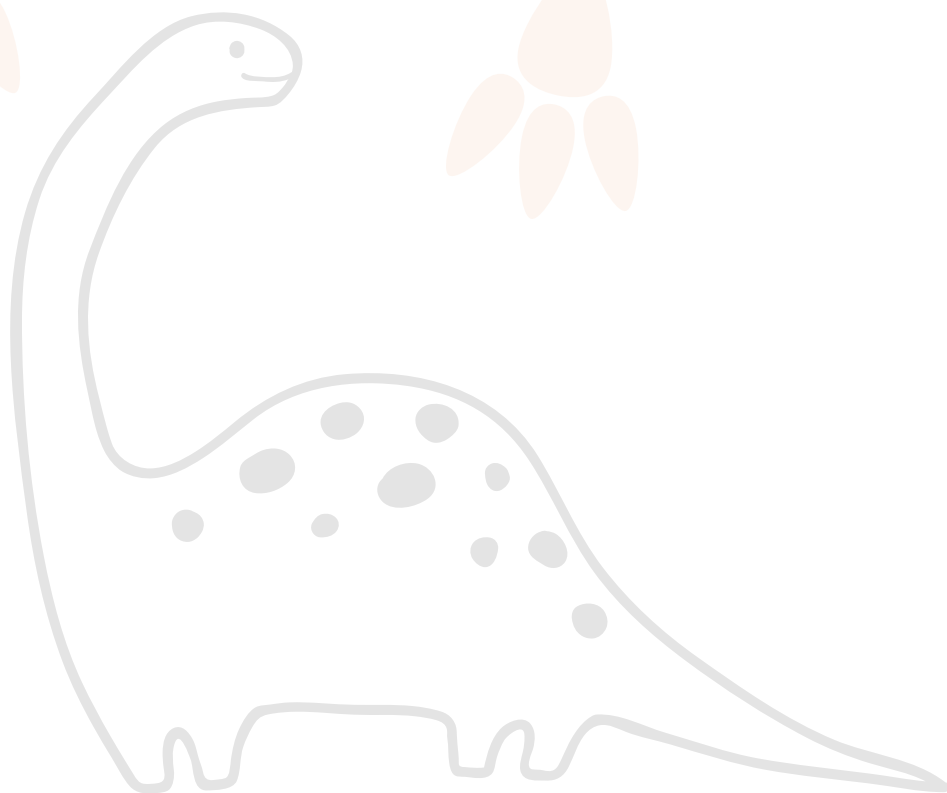
- rodziców z grupowej Rady Rodziców za przygotowanie upominków z okazji Dnia Przedszkolaka oraz z okazji Świąt Bożego Narodzenia;
- rodziców Tomasza za zestaw książek i gry dla grupy;
- mamie Amelki za gadzety dla dzieci.

Dziękujemy wszystkim Rodzicom i opiekunom, za pomoc w przygotowaniu dzieci do konkursów.





Czyje to są ślady?
Obrusyj kontury to się dowiesz!



Terapia ręki - czym jest i dla kogo jest przeznaczona?

Na co dzień nie zawsze to zauważamy, ale ręka to niezwykle wyspecjalizowany narząd, który odpowiedzialny jest za ogromną ilość istotnych funkcji. Na czym polega jej doskonałość? Przede wszystkim na tym, że jest silnym narzędziem, którym możemy posłużyć się do popychania, podnoszenia czy siłowania, a jednocześnie - pozwala nam na wykonywanie niezwykle precyzyjnych i skomplikowanych czynności, takich jak pisanie. Tak wysoki poziom specjalizacji ręki sprawia, że to w głównej mierze jej sprawność decyduje o poziomie funkcjonowania człowieka. Tym, co czyni nasze ręce i dłonie tak wyjątkowymi, jest rozwój kory mózgowej oraz skomplikowany mechanizm nerwowy. Właśnie dzięki niemu, możemy zapoczątkować ruch, kontrolować jego trwanie, koordynować z inną aktywnością i płynnie zakończyć.

Obszar kory mózgowej, odpowiedzialny za działanie całej kończyny górnej, a przede wszystkim - dłoni, kciuka i palców, jest zadziwiająco dużą powierzchnią w stosunku do pozostałych obszarów kory mózgowej. To pozwala nam uzmysłwić sobie, jak ogromne znaczenie funkcjonalne ma dla naszego życia dłoń i ręka.

Rodzicu, gdy Twoje dziecko...

- ma trudności z planowaniem ruchowym i uczeniem się nowych czynności manualnych, manipulacyjnych;
- niechętnie podejmuje czynności wymagających precyzyjnych ruchów dłoni czy palców (jak pisanie i rysowanie, malowanie, lepienie z plasteliny, układanie drobnych przedmiotów);
- ma problemy z nauką samoobsługi (ubieranie, wiązanie sznurowadeł, zapinanie guzików);
- ma wyraźnie obniżone lub podwyższone napięcie mięśniowe w obrębie kończyny górnej i obręczy barkowej;
 - ma trudności z koordynacją obu rąk podczas zabaw manipulacyjnych;
- wykonuje czynności wymagające dużej precyzji zbyt wolno lub za szybko i bardzo niedbale;
 - szybkość ruchów dziecka nie jest dostosowana do zadania;
 - nie lubi dotykać nowych i różnorodnych faktur;
 - dostarcza sobie dodatkowych wrażeń proprioceptywnych i domaga się zdecydowanego i mocnego ucisku dłoni, np. siada na własnych dłoniach, bardzo mocno zaciska ręce na przedmiotach, uderza rękami w przedmioty o ostrych i bardzo wyraźnych fakturach;
- ma duże trudności z dostosowaniem siły do określonego zadania ruchowego;

Co to jest terapia ręki?

Terapia ręki jest terapią skupiającą się na obręczy barkowej i kończynach górnych. Celem terapii jest rozwijanie motoryki małej, czyli zdolności manualnych dziecka, oraz poprawa ruchów precyzyjnych. Terapia w podejściu całościowym obejmuje ruchomość łopatek i stawów kończyn górnych oraz normalizację napięcia mięśniowego. W zależności od występujących zaburzeń praca opiera się na wzmacnianiu siły mięśniowej kończyn górnych (niezbędnej do podporu), stymulacji czucia powierzchniowego lub głębokiego (dostarczenie bodźców dotykowych), doskonaleniu zdolności chwytu, doskonaleniu kontroli wzrokowo-ruchowej oraz skoordynowaniu pracy oburącz.

Terapia ręki ma na celu:

- Poprawianie się koordynacji wzrokowo-ruchowej
- Stabilizowanie się napięcia mięśniowych w obrębie kończyn górnych i obręczy barkowej
 - Zwiększanie się precyzyjności ruchów i koordynacji między rękami
 - Poprawianie się koncentracji i umiejętności skupiania uwagi
 - Zwiększaniu się sprawności manipulacyjnych dłoni
 - Doskonaleniu się umiejętności chwytu
- Zwiększaniu się zdolności grafomotorycznej i manipulacyjnej dziecka
 - Zwiększaniu się samodzielności dziecka związane z samoobsługą

Przykłady zestawów ćwiczeń, które pomagają w terapii.

- Ćwiczenia wzmacniające obręcz barkową, poprawiające stabilizację i czucie głębokie (np. chód na czworakach, czołganie się, wymachy rąk, odbijanie piłki, obroty rąk, „przybijanie piątki” w parze).
- Ćwiczenia koordynacji wzrokowo- ruchowej- potrzebnej do przepisywania z tablicy (chodzenie po równoważniach, odbijanie piłki od ściany i łapanie jej, chodzenie stopa za stopą - do przodu, do tyłu, sięganie wysoko po przedmioty)
- Ćwiczenia przedramion, nadgarstków i ruchów precyzyjnych, które przydatne są do trzymania narzędzia pisarskiego.

Przykłady ćwiczeń graficznych:

- Wypełnianie kolorem konturowych rysunków,
- Kopiowanie rysunków przez kalkę techniczną,
- Rysowanie szlaczków i wzorów z elementów liter,

Przykłady ćwiczeń rozluźniających napięcie mięśniowe rąk:

- Wypełnianie kolorem całej powierzchni papieru;
 - Malowanie form kolistych i falistych;
 - Malowanie dużych konturów rysunków,
- Zabawy z pianką do golenia- dzieci na folii rozłożonej przed nimi rozmazują piankę do golenia rysują koła, fale, sprężynki całą dłonią- na przemian raz prawą, raz lewą ręką.

Przykłady ćwiczeń usprawniających czynności chwytно - manipulacyjne:

- Ćwiczenia uczące zaciskania rąk w pięści ,
- Zakręcanie słoików, otwieranie pojemników,
- Konstruowanie budowli z klocków,
- Przesypywanie ryżu, kaszy, wybranie z ziarenek kolorowych piłeczek, guzików, kamyczków z użyciem łyżki,
- nakręcanie bączków,

Przykłady ćwiczeń usprawniających końce palców:

- Nawlekanie koralików,
- Stukanie czubkami palców,
- Wyrywanki i naklejanki,
- Malowanie palcem, pęczkiem waty, piórkiem,
- Ścieranie za pomocą wacika, płatka higienicznego,
- Lepienie z plasteliny, modeliny,
- Przewlekanie sznureczków na tekturkach z dziurkami.

Opracowała mgr Marta Szczęsnowicz

Literatura:

1. A. Giczewska, W. Bartkiewicz, Terapia ręki, Warszawa 2014.



Pokoloruj serca dla Babci i Dziadka



Czy zabawy muzyczne, rytmiczne są potrzebne do prawidłowego rozwoju przedszkolaka?

W bieżącym roku szkolnym nasze przedszkole realizuje innowację pedagogiczną z zajęć muzyczno rytmicznych „Rytm, muzyka i taniec – to potrafi każdy malec”, a w ramach projektu „Nowoczesne Przedszkole Słoneczne w Wasilkowie – wzbogacenie oferty w ramach projektu zintegrowanego” prowadzone są zajęcia dla dzieci z najmłodszych grup „Rytmiczne Przedszkolaki”. W nauczaniu elementarnym gry i zabawy ruchowe odgrywają szczególnie ważną rolę. Stymulują rozwój fizyczny, zdrowotny a także osobowościowy dziecka. Istotą tej edukacji jest pobudzanie aktywności ruchowej, która czyni organizm rozwijającego się dziecka sprawnym pod względem fizycznymi zdrowotnym.

Rytmika jest najpełniejszą metodą wychowania przez sztukę. Będąc syntezą kształcenia umiejętności muzycznych poprzez ruch, śpiew i tworzenie, realizuje cele wychowania ogólnego, opartego na tkwiącej w dziecku potrzebie ruchu i aktywności.

Muzyka zaspokaja potrzebę przeżyć estetycznych i jest przyczyną bezinteresownych wzruszeń. Oprócz działania relaksującego pobudza do aktywności władze umysłowe i uczucia, a doznania estetyczne stają się elementem „oczyszczającym” oraz zmniejszającym napięcie i lęk.

Obcowanie z muzyką, będącą formą kultury i organizacji struktur dźwiękowych, oprócz oczywistych zalet, wywiera także pozytywny wpływ na realizację zadań pamięciowych i poznawczych o charakterze czasowo-przestrzennym i wizualno-motorycznym, oddziaływania psychofizycznego oraz stanowi źródło „pozamuzycznych” korzyści.

Stymulacja rozwoju, poszerzanie kompetencji poznawczych, emocjonalnych a także ruch – to tylko nieliczne walory płynące z nawiązywania relacji dziecka z muzyką. Zabawy muzyczne oraz zabawy muzyczno-ruchowe, to niezastąpiona i równocześnie bardzo przyjemna forma aktywizacji dzieci w wieku przedszkolnym. A regularny udział przedszkolaków w tego rodzaju aktywnościach (przebiegających w sposób zarówno reżyserowany, jak i spontaniczny), umożliwia im wielopłaszczyznową naukę, utrwalanie posiadanej już wiedzy oraz stanowi istotne wsparcie w procesie samoregulacji, jak również rozwijaniu kompetencji emocjonalnych. Nie sposób więc nie zauważyć, że zabawy muzyczne, otwierają przed dziećmi, ale też przed nauczycielami edukacji przedszkolnej, fascynujący świat rytmów i dźwięków oraz przestrzeń niczym nieograniczonej wyobraźni i kreatywności.

Poza dostarczaniem wrażeń artystycznych muzyka może pełnić rolę relaksacyjną, aktywizującą, zwiększającą motywację do działania, uspokajającą, informacyjną, a także wspomagającą ogólny rozwój. Jest ona źródłem aktywności twórczej, pobudza ciekawość poznawczą, stymuluje do samowyróżniania się.

Badania dowodzą, że to właśnie muzyka jest doskonałym narzędziem stymulującym wszechstronny rozwój. Z jej pomocą nasze umiejętności rozwojowe stają się większe, potrafimy szybciej i lepiej rozwijać się, myśleć, tworzyć, dochodzić do zdrowia i odpoczywać.

Szczególnie nieocenione wartości muzyka wnosi do wychowania i edukacji dziecka, gdyż jest źródłem harmonizowania rozwoju. Edukacja muzyczna odgrywa jedną z ważniejszych ról w dokonywaniu się zmian w rozwoju dziecka, kształtując jego psychikę, ale również modelując niemal każdy obszar funkcjonowania. Zastosowanie muzyki w edukacji na wszystkich poziomach jest cenne dla każdego dziecka – uczy myślenia, kształci spostrzegawczość, pamięć i uwagę.

Edukacja muzyczna może mieć również działanie profilaktyczne – zapobiega nieprawidłowościom w kształtowaniu kompetencji społecznych.

Nie wahajmy się sięgać po elementy sztuki, szczególnie że dzieci to lubią i garną się do artystycznej ekspresji, a kształcenie artystyczne ma niezaprzeczalny wpływ na wszechstronny rozwój dziecka.

mgr Małgorzata Tercjak

Bibliografia:

Barbara Wojtanowska -Janusz „Wpływ muzyki i edukacji muzycznej na rozwój dzieci i młodzieży” w „Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej” 2/2014